

kateřina kotoučová

s m u t n ý

z n a m e n á

b ý t m r t v ý



celula  
sv. 14

vel. 110 L



kateřina kořouřov

s m u t n 

z n a m e n 

b  t m r t v 

181-



České Budějovice  
1994



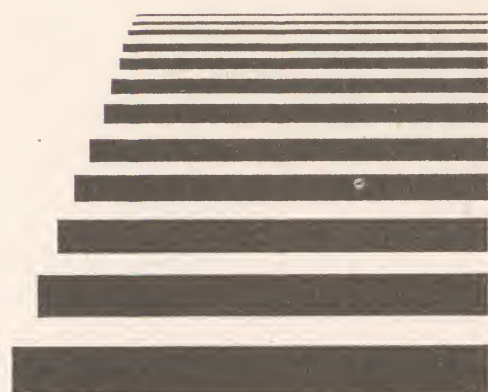
"...Miluju poblitý popelnice  
a mladý kluky..."

© VELARIUM, 1994

© Kateřina Kotoučová, 1994

illustrations © 1/2 OC, 1994

kateřina kotoučová



s m u t n ý

z n a m e n á

b ý t m r t v ý



celula

svazek 14

## STRACH

Slovník světových  
jazyků  
vyždímejte  
a pověste do průvanu  
ať pláče

Omotejte si hlavy  
ze dřeva  
natřeného na bílo  
jako noc

Idylky z pekla  
nenávisť a krutost  
To je hezké jako  
smrt

Prasata na římse  
krvácí a řvou  
když se bojí  
strachu  
všeho  
kolem  
a uražené ucho  
džbánů  
panická  
hrůza  
(bezmocnost)  
z něčeho

Ale co to je?

I



## KOLEJE

Stahujou se nad náma  
černý mraky  
a pod náma jsou koleje

Jedeme pozpátku  
a mjíme čísla  
a sklady posekané  
pro králíky

Kouření zakázáno!

Rozmazané stromy,  
hlasy, chrapot,  
dětské žvatlání  
a ploty

Taky to není moc  
čistý  
V lese je tma, zvířata,  
a kvetou kaštany

Jak se jmenuješ  
mě nezajímá,  
musím vystoupit

Ale nevím,  
jestli mám počkat,  
až ten vlak zastaví?

## FESTIVAL ILUZÍ

Hledejte řešení k obnově  
mražených kojenců  
a historických  
sbírek  
moderního průmyslu  
Upevňujte zdraví!

Dokonce varování?  
Vidiny  
Pravda na střeše sama nabíjí  
přetížené služební vozy  
aby si vysloužila sympatie  
chudých

Svět v kultuře  
vám zhotoví poslední  
odpočinek  
- aby nebyl hlupákem -  
a stejně má tvar rohlíku

Nabízím vám práci  
a zeleninový salát  
s rostoucí myslí  
bez ohledu na vaše postavení

Řeč pálí,  
je srozumitelná

## SKLENICE

Rozkrájené záclony před  
bočním  
východem  
spolu s dlaní a zvěřincem  
tečou po skále jako  
rozstříknuté  
mozky

Nohy pod stolem  
prázdné hlavy  
cizí počasí a lampa  
kostkovaná jako šachovnice  
po dešti

Prší krev  
padá žlutá  
a když s námi mluvila  
tiše se smála  
ptala se na Boha a jeho  
chomout  
s dalekými větrolamy  
a ubrusem

Má ledvina v jiném těle  
je příval vody z okapu  
soustředí se na hru  
ve které je určitá záruka  
(záruka od hrobaře)  
přímo přede mě

A na stole stojí  
prázdná sklenice

## SEBEPOZNÁNÍ

Umučená těla stromů, lidí  
a těch  
co na ně čekali  
se svíjela v prachu lží, strachu  
a myšlenek;

potu z vlastních hříchů  
a samoty (co je jim tak cizí)

A těšila se, až bude padat  
hvězda  
a budou si moci něco přát

Něco krásného co nebolí,  
ale hřeje

Potom teprve poznají,  
že se našli





## ILUZE? NIKDY!

Chce se mi ukroutit mříže  
z plastelíny  
vyskočit zavřeným oknem  
a nechat po sobě stékat střepy  
Bojím se když je vítr!

Kroky na noční dlažbě  
mě přivádějí do extáze  
stejně jako tma, zvuky na ulici  
a jejich deprese

Stín ve dveřích je odvážný  
A co je to odvaha?  
Přijít pozdě, umřít a nebo  
vybuchnout!

Umět létat  
otevírat konzervy  
rozplynout se  
zabít  
(černá)  
tebe  
chtít!!!  
Dostávat kytky od jiného

Poznat tebe  
to je hřích

## ZÁPAD SLUNCE

Skřípaní schodů  
a ticho velkoměsta  
padání podzimu  
s vídeňským valčíkem  
mi kráčí do snu

Otevřené dveře se ptají  
na hodiny  
obouvání už je taky  
nebaví  
bojí se jít do zahrady  
pozdravit smeknutím  
rezavou branku  
na plotě kolemjdoucích  
krků s klobouky  
začíná hodina klavíru

Lítání je už taky nebaví  
ještě jednou se uvolnit  
poslechnout svůj hlas  
a padat do všech stran  
a koutů  
s modrou trávou  
širokými dálkami  
hlasem na dálnici  
studenou rukou  
a čajem  
pokaždé když odmykáš  
bez klíče

Svítí lampióny  
padá rosa  
žít bez zubů se taky dá  
vytí vlků na břehu  
za rohem  
a rybník ve mně

Pomalů svítá



## STŘEPY

Z anatomické duše  
padá cizí tělo

Nedopalky cigaret  
a útržky slov  
nepořádek na stole  
a cizí neštěstí  
připomíná řeku

Padá rosa  
ptáci spí  
a lidi se mají rádi

Na větev stromu  
uvázali šálu  
jako vysvobození  
z davu

A když odcházíš  
všechno ti padá  
Musíš spát a nebo utéct  
Jako vždycky  
Od čeho?

Ale až poznáš  
v čem hledat smysl  
ostatním  
zůstanou  
jen  
střepey!

## BEZ NEGACÍ

Jak snadné je  
ztotožnit se s vodou,  
když odchází  
do výlevky

Podávání rukou  
jako obřad  
Když se díváš vzhůru,  
vidíš šlahouny břečtanu,  
jak padají,  
dotýkají se bláznů  
a tiše si chodí  
To se jim to chodí když  
neslyší!

Břečtan, když se dívá dolů,  
letí jako ptáci  
Dotýká se vesmíru  
se zkříženými nohama  
To se mu to lítá když nemá  
křídla!

Vesnice na úpatí hor dříme  
věčným spánkem  
spokojených  
Čeká  
Čeká na duchovní útěchu;  
déšť,  
který očišťuje

## THE VISITOR

Spadla do vody  
asi do jezera  
Lampa

Pod jeho nohama  
se valí hlína  
ze stráně  
po které... sestupuje

Má kabát  
Je mladý  
A když si teď sundá  
kapuci z hlavy  
stojí ke mně zády  
Je krásný,  
ale smutný  
Smutný znamená  
být mrtvý

Když si sundá  
kapuci z hlavy  
svítí mu vlasy  
Jsou totiž rudé  
jako déšť

Sliz co teče  
po nahém těle  
vzrušuje nás oba  
pod zavátou zdí  
se žlutými tapetami  
s podzimním motivem  
Zbytečné očekávání

Uprostřed toho všeho  
stojí  
velká zelená postel!

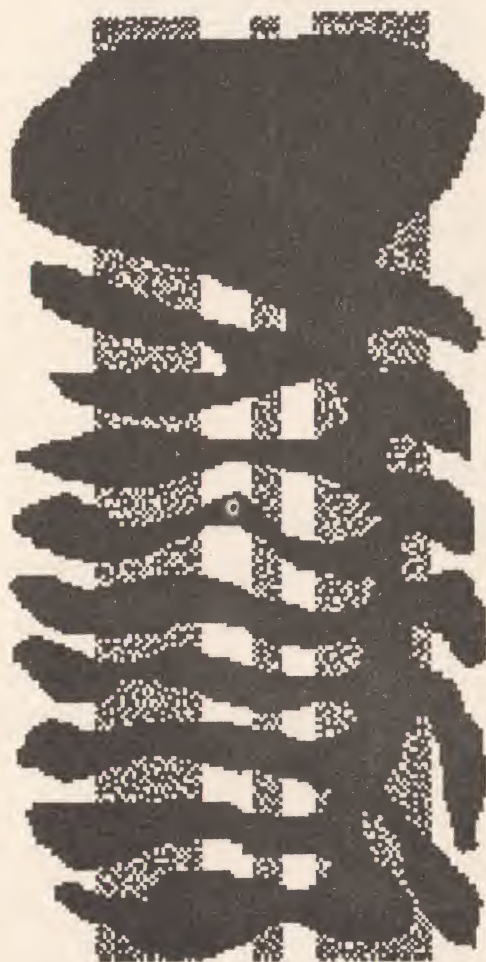
Muž, který spadl z nebe

## PŘÍCHODY

Ze zásuvky padají dveře  
a hlava lítá  
Květiny sní o závorách  
na sny  
a flétna opouští svůj svět

Hlasy vržou  
a oči lezou ze zdi

Šest kol opřených  
o plot a ramena





## SNÍLEK

Pokaždé sedí na chodníku  
a pije  
z lahve času

Zlomený jako strom  
znásilněný bleskem

Zaprášená záda  
skleněné oči  
vítr ve vlasech  
a sníh co padá  
z topolů

Když vyjde slunce,  
uloží se do trávy,  
která mi připomíná  
džungli

Všichni se za ním  
otáčejí  
ukazují prstem  
a štítí se

Čeho?  
No přece jeho čistoty



## BANÁLNÍ PŘÍBĚH

Unavené životem  
a ospalé nejistotou  
padá k zemi  
jen podzimní listí...

## CESTA

Nakousnuté jablko  
a motýli za sklem

Na modrém prostěradle  
s ocelovou tyčí  
ležela Madona  
zahalená nahotou  
a přikrytá krví  
z loňských třešní

A když se smála  
šel mi mráz po zádech

A staré hračky  
(co ještě na klíček běží)  
se v tom trapném tichu  
spojily v jediný kruh

A když poklekli  
pod pietou  
a políbili krucifix,  
prohlédli a uslyšeli:

"Odpoutej se od myšlenek  
a přiblížíš se skutečnosti"

A strhla se bouře!

## CHTĚLA BYSEM

červenou sukni  
čokoládu  
ořezávátko  
hračky  
jíst  
spát  
a modlit se

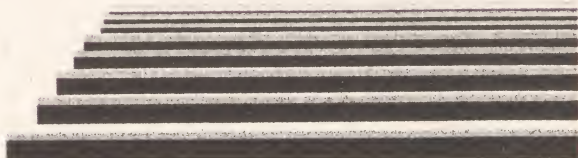
Poslouchat slavíky  
navlékat korálky  
trhat nitě  
a nelhat

Odpouštět  
být smutná  
vdát se  
zabít  
nezabít  
chtít  
opustit  
a modlit se

To bych chtěla!



## II



### POSEDLOST VYPRÁVĚNÍM

Já si jen myslím  
že jsem složitá

když miluju doteky  
a smutek  
k smrti ráda pokládám  
dlaně na sklo  
taky ráda piju a trpím

vidím v tom vznešenost  
a hledám něco velkého  
v tom utrpení

jenom nevím  
proč mi každé říká  
že se mě bojí

a tak o tom píšu

## REKLAMA

Tvůj jazyk  
je jako ústřice

pohyby neomezené  
uspokojení  
na talíři



## RENESANČNÍ MOTIV

S odhaleným ramenem  
sedím na židli  
a kouřím startky



## COMICS

Chodím bosá  
házím maso na zem  
líbí se mi ta chvíle  
než to pleskne  
okamžiky mezi tím  
napětí mezi začátkem  
a koncem

Spím v listí  
dusím se  
rvu trávu a kořeny  
hlínu rozhazuju všude  
tančím a zpívám  
šlapu  
běhám  
sem tam a dokola  
a pořád  
a pořád  
doufám že nic nikdy  
neskončí

## ZVLÁŠTNÍ NEHODA

Jdu sama po ulici  
a blbost proudí z davu  
A když se dívám do zrcadla  
tak vidím krávu

Ve všední den  
štěká kavkazský ovčák  
(soused ho smrtelně  
pokousal)  
Byl nervózní už na pohled

jako dvojice  
Televizních pracovníků  
se otrásá výbuchy zuřivé  
bitvy  
Tak i slovo je okamžik  
záblesku  
nedávno se mi podařila  
dokonce i celá věta

po střeše co tiše vrní  
se prochází černá kočka  
Sem a tam  
sem a tam  
sem a tam

Tam!

## CELÝ DEN

Zvíře se dívá  
lidskýma očima  
Prsten na tvém prstě  
probuzení  
nikdy  
není



## V RADĚ STÁT

Okovy ve Skotsku  
motýli vezou

a oni si tak  
Radost berou  
když dlaně  
o zem  
V noci mě  
nohy zebou  
holemi  
Židlí  
po sobě lezou

zámky  
Mše za námi  
vraty vržou

a ty chlapečku  
v moři pluješ  
vlny tečeš  
a moc se směješ

nahlas zpíváš  
měsíc hledáš  
Roky čekáš  
oči vidíš

a nemusíš!



## A NEZAPOMENŮ!

že všechno je jen ulita  
a z ulity se ulítá

ale nohama se po zemi  
chodí...

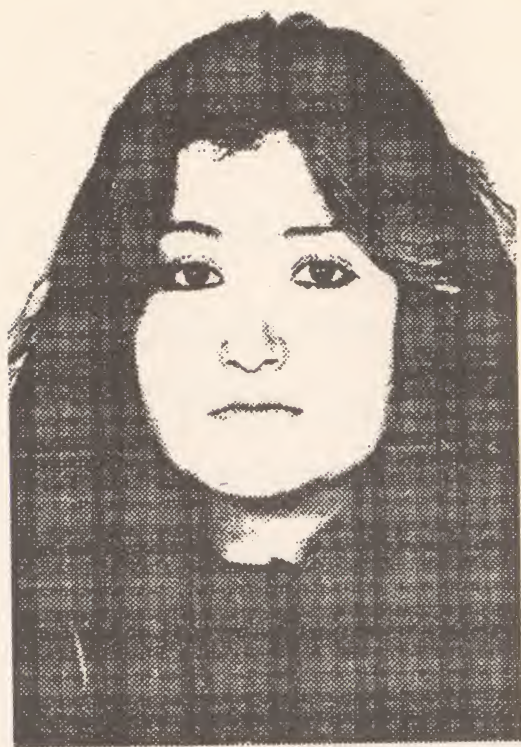


## A PŘECE V PRAVÝ ČAS

Proniká vůně  
spálené kukuřice  
až do morku kostí

a nad Prahou  
při bouřce  
se vznáší harmonie  
Bůh  
zpovědník  
léčitel a vykonavatel  
zázraků

A nezapomíná.



*Kateřina Kotoučová*

*Narozena 22. 7. 1972 ve Znojmě, kde také bydlí. Studuje Husitskou teologickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze. Tato sbírka je její první publikovaná poezie. Zabývá se poezií, kulturou a uměním.*

koteřino kotoučová

s m u t n y

z n a m e n á

b ý t m r t v y

Vydalo



*literární & hudební  
nakladatelství B. L.,  
Chelčického 2,*

*370 01, ČESKÉ BUDĚJOVICE,  
roku 1994, jako svou 110. publikaci  
a zároveň 14. svazek edice celula.*

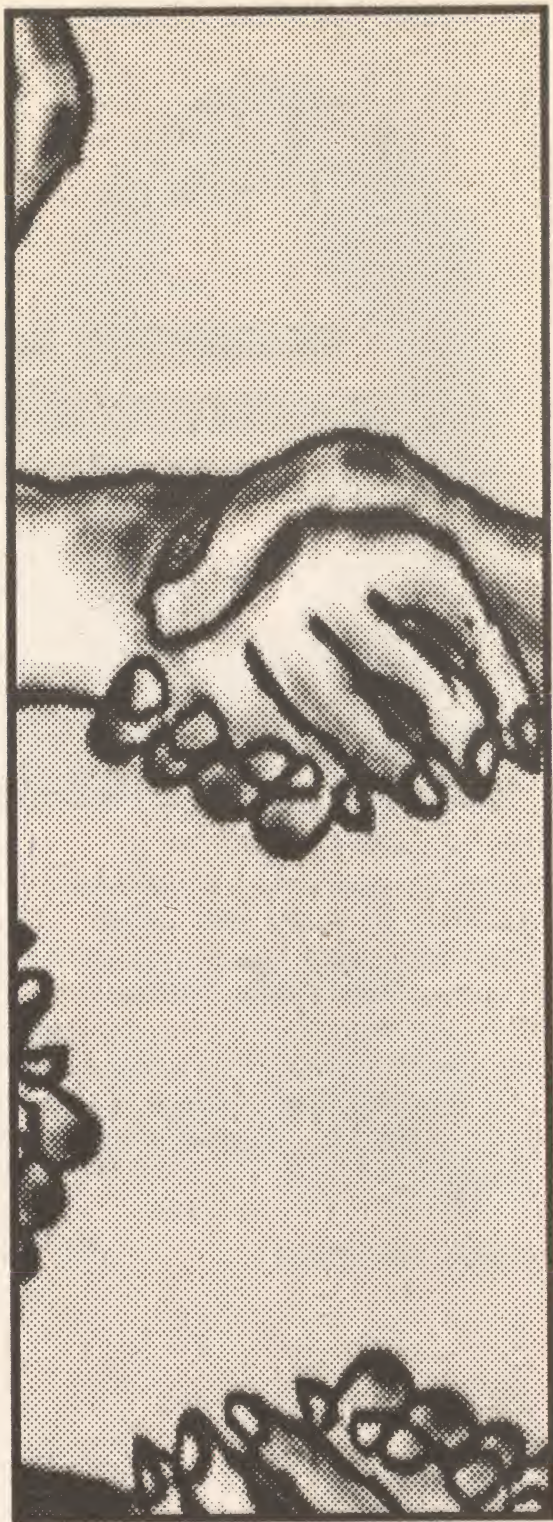
*Ilustroval, grafickou úpravu provedl  
a sazbu písmem Gamma zhotovil 1/2 OC.  
Osvit tiskových předloh provedlo studio  
Karmášek, vytisklo ediční středisko PF  
JU v Českých Budějovicích a o obálku  
knihy se postarala tiskárna Johanus  
tamtéž.*

*Náklad: 150 výtisků*

*vel. 110 L*

*000 - 27 - 94*





# VELARIUM

CO CHYTNE  
TO NEPUSTÍ...



celula  
sv. 14

vel. 110 L